

DANSK RUSSISK FORENING MIDTJYLLAND PRÆSENTERER

Lørdag d. 8. November kl. 13.30

Dokk1, M2

”RUSSISK FILMKUNST FRA SOVJETTIDEN TIL I DAG”

af lektor emeritus **Karsten Fedelius**

Københavns Universitet - Film- og Medievidenskab,

Fedelius fortæller og viser eksempler på russiske film fra Sovjttiden til i dag.

Rusland er en af verdens førende udviklere af filmkunsten, en udvikling som i starten blev knyttet sammen med det kommunistiske projekt. 1920ernes berømteste russiske filmskaber, Sergej Eisenstein, er især kendt for filmene Panserkrydseren Potemkin og Oktober, men dyrkelsen af revolutionerne i 1905 og 1917 blev også taget op af andre filmskabere. Det var også Eisenstein, som i 1938 skabte den historiske film ”Aleksandr Nevskij”, hans første lydfilm, i tæt samarbejde med komponisten Sergej Prokofiev, nok 1930ernes væsentligste russiske film og udtryk for skiftet fra revolutionsromantik til pleje af den historiske tradition. I 1960erne tages den historiske linie stærkt op af Andrej Tarkovskij i ”Den yderste Dom”, han er blevet set som en russisk Ingmar Bergman eller en filmens Dostojevskij, Tarkovskij genoplivede også den vigtige sovjetiske tradition for science fiction i filmen Solaris. Hans sidste værker måtte skabes i eksil pga regimets negative holdning.

Sovjetunionens sammenbrud frigjorde mange beslaglagte film, men blev samtidig en afgørende krise for russisk film, Nikita Mikhalkov er en af de få russiske filmskabere, som slog igennem internationalt i 1990erne med filmen ”Brændt af solen”. Efter årtusindskiftet har Rusland i højere grad genvundet sin position som en af verdens mest interessante filmnationer.

Der vil blive vist signifikante klip fra flere af de film, der omtales i foredraget.

Entré kr. 50,-

Medlemmer uden beregning